

横浜教育サポートフォーラム おひさまの会

## ～第54回 写真を楽しもう～

平成30年11月10日(土)

14:00～16:00

「男女共同参画センター

横浜南フォーラム南太田」

講師：今井清興氏

第54回おひさまの会は、秋晴れに恵まれ、今井清興氏を講師にお迎えして、写真にまつわる楽しいお話をして頂きました。

### <今井清興氏プロフィール>

- ・退職後に写真を始める。・「デジフォト教室」入会
- ・写真クラブ「花虫舎」設立、代表（7年目）
- ・横須賀市民文化祭 市長賞「光の回廊」  
2009年
- ・J S展（日本写真協会）優秀賞「忘れられた  
ドック」2011年
- ・横須賀市民文化祭 市長賞「遠い記憶」  
2013年 その他多数受賞



今井先生には今年の3月に行われた佐々木先生の富士登山の講演会にも参加していただき、おひさまの会では日頃からお世話になっております。

趣味の話と混ぜながらウイットに富んだジョークも挟みながら、和やかに楽しい会になりました。

作品を見ながらのエピソード談や、詳しい説明などもとても興味深く引き込まれ、参加者のみなさんも思い思いの感想を出し合いながら楽しい時間を持つことが出来ました。

今井先生は、写真に五七五のタイトルをつけることにもチャレンジされており、写真とともに、五七五のタイトルも是非楽しんでみて欲しいと話され、長野で撮ったサルの写真にはとても面白い五七五のタイトルが付けてあり、見ている側が思わず笑ってしまう写真も数多くあり、落語の「落ち」のようで思わずニンマリしてしまい、もっともっと沢山の方に見てほしい！！と感じました。専門的な質問も出て、同じ趣味を持つ方にとってもいい学びの場にもなり、いい写真を撮るコツは一枚だけ取るのではなく、5、6枚連写をすると、その中

から良いものがあるので、是非連写をお勧めするとのことでした。

また、受賞写真が取れた時の状況談や体験談なども話していただきましたが、一枚の写真を撮るために、タイミングを待ち、時間を惜しまない忍耐さの大切さも感じました。フォトショップも役立つので、フォトショップのソフト活用もお勧めとのことでした。

また、先生から大切な写真も参加者に頂けて、それぞれの場所で再び作品が輝くことは嬉しいことです。

今回のお話は、漠然と写真を見ていた私にとって、写真を鑑賞する力やヒントを沢山頂きました。ありがとうございました。

### <皆さんからの質問コーナー>

Q 写真の上手く撮れるコツは何かありますか？

A 被写体のプラスαを見つけて忍耐強く待つことが大事。

Q スマホでも良い写真撮る方法がありますか

A 撮ったままでなく、トリミングをしたりして少し操作をするとよい。  
デジカメやスマホでは惜しまずに沢山撮る、連写で撮ると1枚位はものになる。チャンスがあればフォトショップのソフトを使って勉強することをお勧めします。

Q フォトショップの勉強をどこかで教えているところがありますか？

A 横須賀に来られるのであれば、横須賀駅の裏に学び館というのがある。

(不定期開催で会場確保が難しいのが難点・・・)

フォトショップ5か6であれば1日学べば何とか理解できる。

Q 自分で見たものと、出来上がり写真は違っていると思うが、写真を選ぶときはどのような視点で選ぶのか？

A コンテストと写真展では違いますが、コンテストでは莫大な量から選ばれるが、写真展では来てくれた方に褒められてやっている。

想像している写真にならないのはモニターの軌道調性を一番暗くしたり、パソコンはデスクトップのパソコンがお勧め。

Q 私は忍耐がないのですが、サルの写真は表情とかは想像するのですか？

A 写真は自分でも想像していたものと違う色が出るので、ぜひ連写してほしい。鳥は、会話できるので思いが通じるらしいです。景色の写真は想像できる、人間は、リクエストに応じてくれる。

Q サルの写真のようにピントをしっかりと合せるには連写が大事だと学びました。写真を撮った後でパソコンで修正すれば良いと思っていました。

A それも一つの方法で良いと思います。

## <感想>

- ※ 写真は自分から撮りにいかなければ、良い写真が撮れないものだ痛感しました。これからは自分からチャンスをとらえていこうと思います。
- ※ 写真は人物が入らないと面白くないくらいに考えていましたが、芸術性のある写真をこんなに多く見たのは初めてです。専門的な部分は理解できませんが、本当に奥が深くパソコンからこんなに良い写真が出来るのですね。  
いろいろなジャンルのお話が聞けて、この会に感謝します。
- ※ 技術もあるのですが、「面白い、素敵、」など感じる心が大切だと感じました。忍耐は難しそうですが、連写は出来そうなのでやってみたいと思います。雨つぶや、しずくは出会うと嬉しくなります。意識して撮ってみたいと思います。
- ※ 今日は様々な写真を見せていただき、思うだけでなく少しでも実行できたらいいと思いました。
- ※ 本物の写真をじっくり見せていただき、驚いたり関心したり奥の深さを知り、意欲と向上心を頂きました。
- ※ 1つ1つの写真に細かに説明していただき、素人ながら少し知識を得ることが出来ました。写真を撮るときの心配りについて教えていただきました。
- ※ どれも興味深く美しい写真でしたが、特に印象深く見せていただいたのは、水面に移る「水の表情」が心に残りました。
- ※ 夕日の写真がとても印象に残りました。専門的なお話は難しかったのですが、今後自分で写真を撮るときは、少し工夫して被写体がよりよく見えるように撮ってみたいと思います。
- ※ まったくの素人で、デジカメのオート任せの写真しか撮らない私ですが、フォトショップ特にトリミング、連写という新しい試みをしてみようという気持ちになりました。



今井先生、沢山の学びを有難うございました。

記録 小野塚